

Tactique - stratégie

Notions essentielles relatives au placement par rapport aux variations du vent, au parcours et aux adversaires

par Jean-Yves LE DEROFF

----- Questionnaire -----

Nom : Prénom :

Cochez la ou les cases correspondantes à la ou les bonnes réponses :

A – Le placement par rapport aux variations du vent

1/ Dans une « refusante » :

la voile commence à faseyer la voile est trop bordée

l'engin contre-gîte l'engin gîte

En tribord amures les chiffres du compas

augmentent diminuent

En bâbord amures les chiffres du compas

augmentent diminuent

L'angle girouette / plan de voilure

augmente diminue

Les repères terrestres

disparaissent devant le mât apparaissent devant le mât

2/ Dans une « adonnante » :

la voile commence à faseyer la voile est trop bordée

l'engin contre-gîte l'engin gîte

En tribord amures, les chiffres du compas

augmentent diminuent

En bâbord amures, les chiffres du compas

augmentent diminuent

L'angle girouette / plan de voilure

augmente diminue

Les repères terrestres

disparaissent devant le mât apparaissent devant le mât

3/ Au début d'une risée, si le vent forcit :

Le vent apparent

adonne refuse**4/ Au début d'une molle, si le vent faiblit :**

Le vent apparent

adonne refuse**5/ Lorsque le bateau accélère :**

Le vent apparent

adonne refuseje borde je choque**6/ Lorsque le bateau ralentit :**

Le vent apparent

adonne refuseje borde je choque**7/ Au prés, dans une risée :**je lofe légèrement sans choquer je choque sans loferj'abats légèrement sans border je borde sans abattreje règle dans l'accélération en gardant mon cap **8/ Au prés, dans une molle :**je lofe légèrement sans choquer je choque sans loferj'abats légèrement sans border je borde sans abattreje règle dans le ralentissement en gardant mon cap **9/ Au portant, dans une risée :**je lofe légèrement sans choquer je choque sans loferj'abats légèrement sans border je borde sans abattreje règle dans l'accélération en gardant mon cap **10/ Au portant, dans une molle :**je lofe légèrement sans choquer je choque sans loferj'abats légèrement sans border je borde sans abattreje règle dans le ralentissement en gardant mon cap **11/ Au portant, dans un surf :**je lofe j'abatsje borde je choqueje règle dans l'accélération en abattant

12/ Au portant, si je ralentis après un surf sur une vague :je lofe j'abatsje borde je choqueje règle dans le ralentissement en lofant **13/ Au prés, dans le petit temps, si le vent arrive par bande de risées :**

Pour rester plus longtemps dans une zone de vent

je navigue tribord je navigue bâbord

Pour me dégager d'une zone de vent faible

je navigue tribord je navigue bâbord

Lorsque le vent forcit

je navigue tribord je navigue bâbord

Lorsque le vent mollit

je navigue tribord je navigue bâbord**14/ Au portant, dans le petit temps, si le vent arrive par bande de risées :**

Pour rester plus longtemps dans une zone de vent

je navigue tribord je navigue bâbord

Pour me dégager d'une zone de vent faible

je navigue tribord je navigue bâbord

Lorsque le vent forcit

je navigue tribord je navigue bâbord

Lorsque le vent mollit

je navigue tribord je navigue bâbord**15/ Au prés (angle de remontée de 45°), le vent tourne alternativement à droite et à gauche, autour d'une valeur moyenne de 300° au compas**je vois 300° je continue je virej'attends pour voir la tendance je vois 310° je navigue tribord je navigue bâbordje vois 290° je navigue tribord je navigue bâbord**16/ Au portant (angle de descente de 135°), le vent tourne alternativement à droite et à gauche, autour d'une valeur moyenne de 120° au compas**je vois 120° je continue j'empannej'attends pour voir la tendance je navigue bâbordje vois 130° je navigue tribord je navigue bâbord

17/ Au près (angle de remontée de 45°),

tribord amures votre compas indique 225°, le vent tourne à droite de 10° :

- le vent adonne le vent refuse
 le compas indique 215° le compas indique 235°
 je continue je vire

bâbord amures votre compas indique 315°, le vent tourne à droite de 10°:

- le vent adonne le vent refuse
 le compas indique 305° le compas indique 325°
 je continue je vire

18/ Au portant (angle de descente de 135°)

tribord amures votre compas indique 225°, le vent tourne à droite de 10° :

- le vent adonne le vent refuse
 le compas indique 215° le compas indique 235°
 je continue j'empanne

bâbord amures votre compas indique 135°, le vent tourne à droite de 10°:

- le vent adonne le vent refuse
 le compas indique 125° le compas indique 145°
 je continue j'empanne

19/ Aux allures portantes (à une grande échelle)

le vent forcit

- j'abats je lofe

le vent mollit

- j'abats je lofe

à vent constant, lorsque je lofe

- j'accélère je ralentis

à vent constant, lorsque j'abats

- j'accélère je ralentis

20/ En règle générale, dans le petit temps, à toutes les allures

je joue d'abord

- la variation de la force du vent la variation de la direction du vent

21/ En règle générale, dans le vent médium, à toutes les allures

je joue d'abord

- la variation de la force du vent la variation de la direction du vent

B - Le placement par rapport au parcours

22/ Au près (angle de remontée de 45°)

Le vent tourne régulièrement à droite (vent évolutif à droite)

je choisis le côté gauche du cadre le côté droit du cadre
le milieu du cadre

Le vent tourne alternativement à droite et à gauche (vent oscillant)

je choisis le côté gauche du cadre le côté droit du cadre
le milieu du cadre

Le vent tourne brusquement de l'ouest au nord-ouest

je navigue tribord amures bâbord amures

Le vent est à droite de l'axe du parcours

le bord rapprochant est le bord tribord amures le bord bâbord amures
le cadre est un carré rectangle

23/ Au près sur un bateau lent, afin d'ajuster la bouée au vent (étant à une grande distance)

je me place sur la lay line tribord sur la lay line bâbord
je vise sous le vent de la bouée

24/ Au près, dans le cadre, lorsque je vise la perpendiculaire au vent réel

les bateaux au vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi derrière moi

les bateaux sous le vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi derrière moi

25/ Au portant, dans le cadre, lorsque je vise la perpendiculaire au vent réel

les bateaux au vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi derrière moi

les bateaux sous le vent de cette perpendiculaire sont :

devant moi derrière moi

26/ Au vent arrière (angle de descente de 135°)

Le vent tourne régulièrement à droite (vent évolutif à droite), je choisis :

le côté gauche du cadre le côté droit du cadre
le milieu du cadre

Le vent tourne alternativement à droite et à gauche (vent oscillant), je choisis :

le côté gauche du cadre le côté droit du cadre
le milieu du cadre

Le vent tourne brusquement de l'ouest au nord-ouest, je navigue :

tribord amures bâbord amures

Le vent est à droite de l'axe du parcours, le bord rapprochant est :

le bord rapprochant est le bord tribord amures le bord bâbord amures

le cadre est un carré rectangle

27 Au vent arrière (angle de descente de 135°) afin d'ajuster la bouée sous le vent

je me place sur la lay line tribord sur la lay line bâbord

je vise au vent de la bouée

28/ Sur la ligne de départ, au prés

la ligne est neutre, puis le vent tourne à droite

je me place côté tribord de la ligne côté bâbord de la ligne

au milieu de la ligne

le vent est au 360° (nord), je navigue tribord amures et relève la ligne au cap compas 270°,

la ligne est favorable côté tribord de la ligne favorable côté bâbord de la ligne

neutre

le vent est au 360° (nord), je navigue bâbord amures et relève la ligne au cap compas 80°,

la ligne est favorable côté tribord de la ligne favorable côté bâbord de la ligne

neutre

29/ Sur la ligne de départ au prés, lorsque je vise la perpendiculaire au vent réel

si le bateau comité (parcours bâbord) est au vent de cette perpendiculaire :

la ligne est bâbord la ligne est tribord

si la bouée de départ (parcours bâbord) est au vent de cette perpendiculaire :

la ligne est bâbord la ligne est tribord

30/ Sur la ligne de départ au prés (vent au nord = sens de la feuille)

la ligne est placée suivant le schéma suivant :

0  **1**

je pars côté tribord de la ligne (en 1) côté bâbord de la ligne (en 0)

au milieu de la ligne

la ligne est placée suivant le schéma suivant :

0  **1**

je pars côté tribord de la ligne (en 1) côté bâbord de la ligne (en 0)

au milieu de la ligne

31 Sur la ligne d'arrivée au près (vent au nord = sens de la feuille)

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive en 0 en 1
 au milieu

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive en 0 en 1
 au milieu

32 Sur la ligne d'arrivée au près (la flèche représente le vent)

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive tribord amures bâbord amures

la ligne est placée suivant le schéma suivant :



J'arrive tribord amures bâbord amures

33 Au près (la flèche représente la direction du vent)

pour aller de 3 vers 1

je navigue au début du bord tribord amures au début du bord bâbord amures

pour aller de 3 vers 1

je navigue au début du bord tribord amures au début du bord bâbord amures

dessinez votre trajectoire entre 3 et 1

**34 Aux allures portantes (la flèche représente l'intensité du vent)**

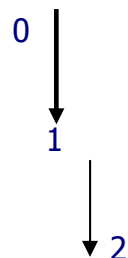
entre 0 et 1

je lofe légèrement j'abats légèrement

entre 1 et 2

je lofe légèrement j'abats légèrement

dessinez votre trajectoire entre 0 et 2



C - Le placement par rapport aux adversaires

35 Au près

pour marquer un concurrent de très près

je me place devant sous son vent
à son vent au 3/4 à son vent

36 A toutes les allures

je suis premier d'un groupe de concurrents, et je souhaite les contrôler,

je me place devant sous son vent
à son vent au 3/4 à son vent
entre ce groupe et la prochaine marque à virer

37 Sur les bords de largue

en fonction de la règle 18, (contourner une marque à laisser à bâbord)

sur le bord tribord je me place devant la flotte au 3/4 sous le vent
au vent de la flotte

sur le bord bâbord je me place devant la flotte au 3/4 sous le vent
sous le vent de la flotte

lorsqu'un groupe de concurrents lofe exagérément devant moi

je plonge sous le vent je monte à son vent

38/ Au près,

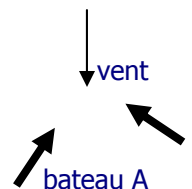
le vent tourne régulièrement à droite (vent évolutif à droite) :

je me place à droite de la flotte à gauche de la flotte
sous le vent en bâbord au vent en tribord

39/ Au près, (les grosses flèches représentent les bateaux, la petite le vent)

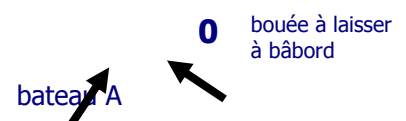
le vent va tourner à gauche

le bateau A vire passe derrière
passe derrière et vire



40/ Au près,

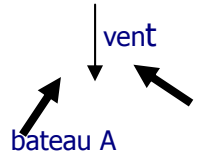
le bateau A vire passe derrière
passe derrière et vire



41/ Au prés,

le vent va tourner à droite

le bateau A vire passe derrière
 passe derrière et vire

**42/ Au prés**

le vent forçit en tournant à droite dans les risées,

en tribord, je me place sous le vent de la flotte au vent de la flotte
 en bâbord je me place sous le vent de la flotte au vent de la flotte

43/ Au prés,

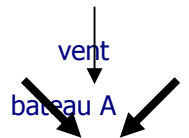
le vent est oscillant, pour croiser la flotte,

je navigue dans une « adonnante »
 dans une « refusante »

44/ Au portant,

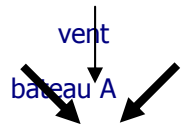
le vent va tourner à droite

le bateau A empanne passe derrière
 passe derrière et empanne

**45/ Au portant,**

le vent va tourner à gauche

le bateau A empanne passe derrière
 passe derrière et empanne

**46/ Au prés**

lorsque le vent adonne les bateaux

s'empilent s'alignent

lorsque le vent refuse les bateaux

s'empilent s'alignent

47/ A toutes les allures

lorsque le vent tourne à droite, l'écart entre 2 bateaux tribord

augmente diminue

48/ A toutes les allures

le vent souffle par risées successives

au vent de la flotte sous le vent de la flotte

49/ A toutes les allures

l'attaque c'est :

augmenter un écart avec les concurrents diminuer un écart avec les concurrents

la défense c'est :

augmenter un écart avec les concurrents maintenir un écart avec les concurrents

50/ Au prés,

le vent refuse pour le bateau devant et au vent, sur la même amure,

pour sortir du marquage stricte je vire je continue en abattant un peu
je continue en lofant un peu

le vent adonne pour le bateau devant et au vent, sur la même amure,

je vire je continue en abattant un peu
je continue en lofant un peu

le vent adonne pour le bateau devant et au vent, sur l'amure différente,

je vire je continue et vire

le vent refuse pour le bateau devant et au vent, sur l'amure différente,

je vire je continue

51/ Au vent arrière,

dans une flotte très compacte, je me positionne :

sur le bord de flotte bâbord sur le bord de flotte tribord
au milieu de flotte

52/ Au vent arrière, vent plus à droite que l'axe du parcours

dans une flotte très compacte, je me positionne :

sur le bord de flotte bâbord sur le bord de flotte tribord
au milieu de flotte

53/ Au vent arrière, vent plus à gauche que l'axe du parcours

dans une flotte très compacte, je me positionne :

sur le bord de flotte bâbord sur le bord de flotte tribord
au milieu de flotte